



44. Internationale Sommerakademie des Tanzes

Köln 9. bis 20. Juli 2000

Zeitplan / Time table / Horaire

Raum Locality Local

1 Ostgebäude	2 Ostgebäude	3 Westgebäude	4 Westgebäude	5 Westgebäude
--------------	--------------	---------------	---------------	---------------

10.00 - 11.30	Pellerin Feldenkrais Kurs 1 II-IV	Klos 1. Phase Klassischer Tanz Appel 2. Phase Klassischer Tanz Kurs 6 II-IV	Borrmann Klassischer Tanz Kurs 11 I-II	Hamel Klassischer Tanz Kurs 16 II-IV	Racovitza Modern Dance (Caciuleanu) Kurs 21 II-IV
11.45 - 13.15	Egli 1. Phase Contemporary Wolfe 2. Phase Contemporary Kurs 2 I-II	Grigoriev 1. Phase Klassischer Tanz Klos 2. Phase Klassischer Tanz Kurs 7 III-IV	Alexander Modern Dance (Cunningham) Kurs 12 II-IV	Borsow Charaktertanz / Russische Tänze Kurs 17 II-IV	Jefferson Modern Dance (Graham) Kurs 22 II-III
13.30 - 15.00	Egli 1. Phase Contemporary Wolfe 2. Phase Contemporary Kurs 3 III-IV	Vaussard Klassischer Tanz (Girls) Kurs 8 IV	Wynn 2. Phase Modern Dance (Limon) Kurs 13 II-IV	Ziemski Klassischer Tanz (Boys) Kurs 18 II-IV	Jefferson Modern Dance (Graham) Kurs 23 III-IV
15.15 - 16.45	Armstrong / Rhoden / NN Jazz Dance Kurs 4 II-IV	Keil / Klos Klassischer Tanz Pas de deux / Duos / Repertoire Kurs 9 IV	Alexander Choreographische Werkstatt Kurs 14 II-IV	Wynn 2. Phase Modern Dance Repertoire/ Modern Partnering Kurs 19 III-IV	Myers 1. Phase Modern Dance (Horton) Kurs 24 II-IV
17.00 - 18.30	Armstrong / Rhoden / NN Jazz Dance Kurs 5 III-IV	Ziemski Klassischer Tanz Einstudierungen/Etuden Kurs 10 II-IV	Grigoriev 1. Phase Klassischer Tanz Appel 2. Phase Klassischer Tanz Kurs 15 II-IV	Borsow Charaktertanz / Osteuropäische Tänze -18.00 Kurs 20 I-IV	Myers 1. Phase Modern Repertoire/ Choreogr. Werkstatt Kurs 25 III-IV Petronio 2. Phase Choreogr. Atelier -19.30 Kurs 26 III-IV

1. Phase: 10.7.-14.7.2000 2. Phase: 16.7.-20.7.2000

Ergänzungen und Veränderungen des Programms werden rechtzeitig bekanntgegeben.
Supplements to and modifications of the programme and the schedule will be announced
in due course. Le cas échéant, les suppléments et modifications concernant les cours
et l'horaire seront annoncés à temps.

Erklärung zu den Stufen: Stufe I = Anfänger / beginners / débutant Stufe II = fortgeschrittene
Anfänger / advanced / débutant avancé Stufe III = Fortgeschrittene / experienced / approfondissement
Stufe IV = erweitert Fortgeschrittene / very experienced / maîtrise > = Belegung nur mit Sonder-
Zustimmung / with special authorization only / avec autorisation spéciale seulement

Anmeldung / Application / Inscription

Name
Last name
Nom

Vorname
First name
Prénom

Geburtsdatum
Date of birth
Date de naissance

Nationalität
Nationality
Nationalité

Genaue Postanschrift
Exact address
Adresse exacte

e-mail

Beruf
Profession
Profession

Theater, Schule, Kompanie
Name of theatre, school, company
Nom du théâtre, de l'école, compagnie

Falls in der Ausbildung
Name der Akademie/Institut/Schule
If you are still studying
Name of the academy/institute/school
Si vous êtes étudiant
Nom de l'académie/l'institut/l'école

Für die oben gekennzeichneten Kurse melde ich mich an.
Die Gebühren entrichte ich nach Erhalt der schriftlichen Zulassung.
Bitte aktuelles Paß-Foto beilegen.

I wish to participate in the classes marked above.
I undertake to pay the fee upon receipt of the admission.
Please enclose a recent photo (passport-size photograph).

Je désire participer aux cours indiqués ci-dessus.
Je m'engage à payer les taxes après réception de l'admission.
Prière de bien vouloir annexer une photo récente (photo d'identité).

Mit den Teilnahmebedingungen erkläre ich mich einverstanden.
I agree with the conditions of participation.
J'accepte les conditions de participation.

, den / the / le 2000

Unterschrift
Signature
Signature

- Bitte kennzeichnen Sie die Kurse, an denen Sie teilnehmen möchten, durch deutliche Umrahmung.
- Please underline the courses you wish to follow.
- Veuillez, s'il vous plaît, encadrer les cours auxquels vous voulez participer.